

GABARITO

Prova Bimestral - 1º bimestre - 7º ano - F-7-P1 - Bloco 1

01	POR	B
02	POR	C
03	POR	D
04	POR	D
05	POR	A
06	POR	D
07	POR	A
08	POR	C
09	POR	B
10	POR	C
11	RED	A
12	RED	C
13	RED	A
14	RED	A
15	RED	C



PROVA BIMESTRAL

P-1 – Ensino Fundamental II
BLOCO 1
7^o ano

TIPO

F-7

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS PORTUGUÊS

QUESTÃO 1: Resposta B

O fato de o menino oferecer uma definição técnica sobre o amor quebra a expectativa de uma abordagem mais poética.

Nível de dificuldade: fácil

QUESTÃO 2: Resposta C

O substantivo “amor” é abstrato por tratar-se de um sentimento.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 3: Resposta D

O uso do advérbio “tão” intensifica o adjetivo “romântico”, que a menina atribui ao menino.

Nível de dificuldade: fácil

QUESTÃO 4: Resposta D

A pergunta “Vamos brincar de poesia?”, direcionada ao leitor, reforça a ideia de convite contida no título “Convite”.

Nível de dificuldade: fácil

QUESTÃO 5: Resposta A

O termo “nova pessoa” significa que a pessoa está renovada, sente-se outra, o que mantém o sentido de “novo dia”.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 6: Resposta D

O suor do engraxate reflete o esforço decorrente de seu trabalho, enquanto a lágrima do autor traduz seu remorso.

Nível de dificuldade: difícil

QUESTÃO 7: Resposta A

O advérbio “já” expressa circunstância de tempo.

Nível de dificuldade: fácil

QUESTÃO 8: Resposta C

No segmento “um brilho de espelho à custa do suor alheio”, percebe-se uma comparação devido à diferença entre “brilho de espelho” e “suor”.

Nível de dificuldade: fácil

QUESTÃO 9: Resposta B

O advérbio de modo “dignamente” lança uma visão positiva a respeito do adjetivo “suados”.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 10: Resposta C

A frase interjetiva “Que diabo” explicita o arrependimento do emissor.

Nível de dificuldade: intermediário

REDAÇÃO

QUESTÃO 11: Resposta A

A alternativa **A** está correta, pois aponta a importância das narrativas mitológicas para a cultura grega da Antiguidade. Os gregos acreditavam nos mitos e, por meio deles, interpretavam aquilo que a vivência prática não era capaz de alcançar. A partir dessas narrativas, muitas vezes moralizantes, suas atitudes eram norteadas.

A alternativa **B** está incorreta, já que, embora hoje as narrativas com personagens mitológicos possam ter importante papel de entretenimento e desenvolvimento da criatividade, esse não era seu papel para o povo grego no mundo antigo.

A alternativa **C** está incorreta, pois, mesmo que os mitos tentassem explicar a realidade por meio de crenças não científicas, isso não ocorria com o intuito de iludir as pessoas. Tratava-se de uma marca da cultura do povo grego.

A alternativa **D** está incorreta, pois as narrativas mitológicas gregas eram transmitidas oralmente. Além disso, tinham natureza simbólica e explicavam o mundo a partir da crença, e não da razão.

Nível de dificuldade: fácil

QUESTÃO 12: Resposta C

A alternativa **A** está incorreta, pois Ares é o deus da Guerra.

A alternativa **B** está incorreta, pois Hades, embora seja um dos “Três Grandes”, é o senhor dos mortos, deus dos mundos subterrâneos.

A alternativa **C** está correta, pois Poseidon é, de fato, o deus dos mares e dos terremotos. Ele costuma aparecer, em suas representações, segurando um tridente.

A alternativa **D** está incorreta, pois Zeus, embora seja um dos “Três Grandes”, é o senhor do céu, soberano dos deuses olímpicos.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 13: Resposta A

A alternativa **A** é a correta, pois Lupa é a loba que aparece no mito da fundação de Roma.

A alternativa **B** está incorreta, pois tanto os heróis gregos quanto os romanos são caracterizados como corajosos e fortes.

A alternativa **C** está incorreta, pois os heróis gregos também enfrentam desafios e recomeços, assim como os heróis romanos.

A alternativa **D** não é válida, pois qualquer herói pode apresentar fraqueza, já que sua natureza humana permite esse sentimento.

Nível de dificuldade: fácil

QUESTÃO 14: Resposta A

A alternativa **A** é a correta, pois Hera é a deusa do matrimônio e da fertilidade e, na mitologia romana, é chamada de Juno.

A alternativa **B** está incorreta, pois Minerva corresponde à deusa grega Atena, a deusa da razão e da sabedoria.

A alternativa **C** está incorreta, pois Vênus corresponde à deusa grega Afrodite, a deusa da beleza.

A alternativa **D** não é válida, pois Diana corresponde à deusa grega Ártemis, deusa da caça e da Lua.

Nível de dificuldade: difícil

QUESTÃO 15: Resposta C

Jason não se transformaria, de fato, no maior biscoito de cachorro do mundo. A afirmação foi feita pelo fato de que ele não pretendia ser devorado pelos lobos. O trecho do item **C**, portanto, é um exemplo de conotação. Todas as outras alternativas apresentam caráter denotativo e se limitam a descrever elementos importantes para a construção da narrativa.

Nível de dificuldade: fácil